

VELKOMMEN TIL WEBINAR FOR ORDNINGEN INKLUDERENDE KULTURSKOLER!

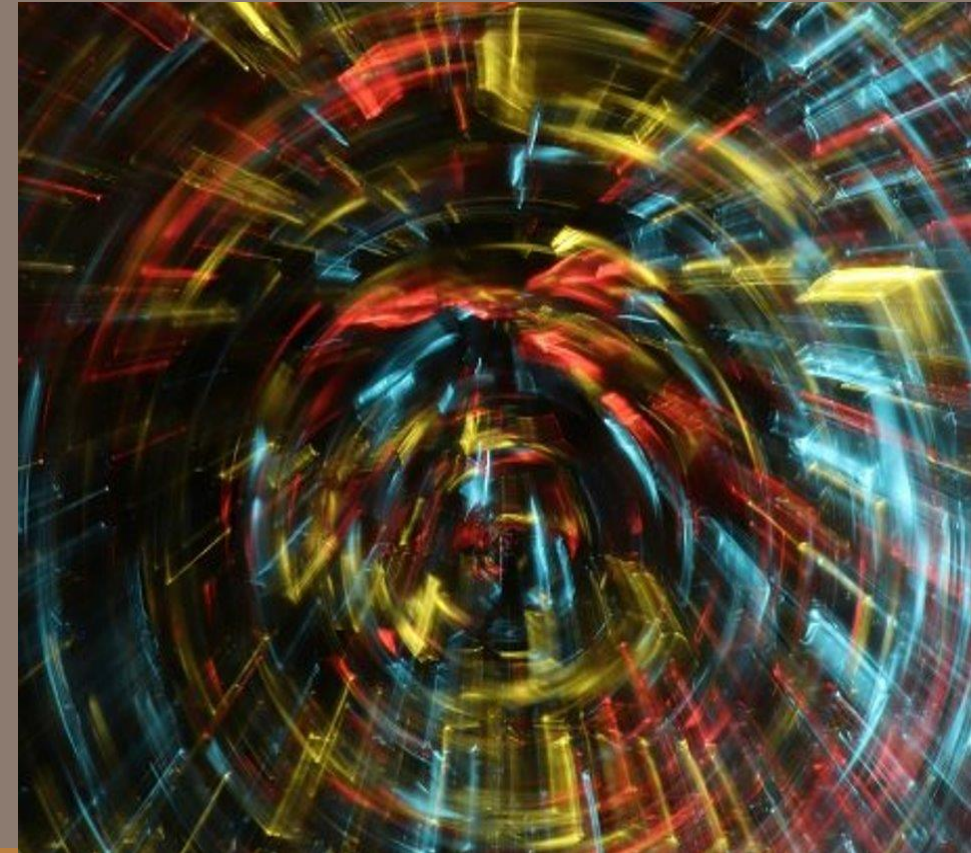
Tema 4:
Tips om
samarbeid og
tiltak

Informasjon

Høyreklikk på teksten ved ditt bilde og skriv inn ditt navn og arbeidssted 😊

Påminnelse

Husk å mute din mikrofon, men ha gjerne kameraet på 😊



SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

NORSK KULTURSKOLERÅD

Stimuleringsmidler fordypning gjennom ordningen *Inkluderende kulturskoler*

Tema 4 – Eline Moe Melgalvis, Sparebankstiftelsen DNB & Rut Jorunn Rønning, Norsk kulturskoleråd, med flere

Innhold:

- Bakgrunn for ordningen, “Inkluderende kulturskoler”
- Sparebankstiftelsen DNB, info om stiftelsens arbeid og verdsett
- Presentasjoner av ulike ordninger/institusjoner/organisasjoner
- Innspill fra ulike aktører om mulige samarbeid



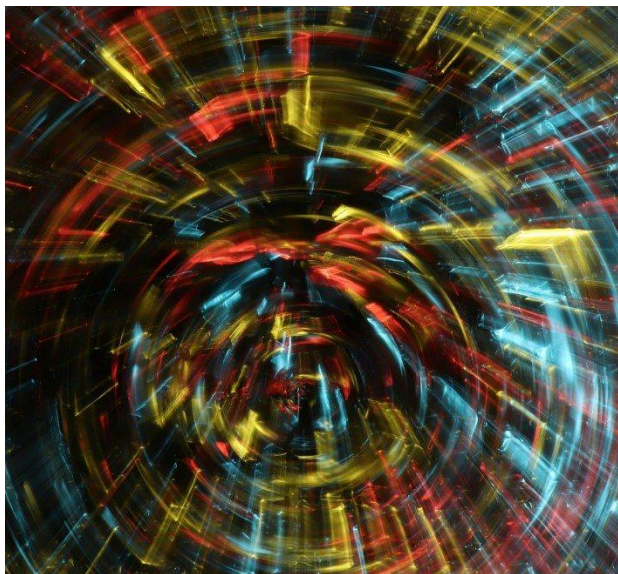
INKLUDERENDE KULTURSKOLER – WEBINAR/TEMA 4





BAKGRUNN FOR ORDNINGEN “INKLUDERENDE KULTURSKOLER”





SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

Fordypning med mangfold

Periode: 2021-2024

Bakgrunn og føringer for strategi:

- Vedtaka i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020, regional samhandling og fordypningsprogram
- Meld. St. 18 (2020-2021) «Oppløve, skape, dele»
- Allerede igangsatt arbeid knyttet til regional samhandling med utgangspunkt i fordypning
- Rammeplan for kulturskolen

Mål for strategiarbeidet:

- Strategien skal bidra til barn og unges rett til å være en del av et fordypningsprogram – uavhengig av hvor de bor
- Strategien skal bidra til å skape strukturer og systemer for samhandling mellom aktuelle aktører på regionalt nivå, med en nasjonal forankring
- Strategien skal bidra til å sikre økonomisk forutsigbarhet for varige regionale organiseringsmodeller knyttet til kulturskolenes fordypningsprogram

Inkluderende kulturskoler

Periode: 2022-2023, fordelt på skoleår

Beskrivelse av ordningen:

- Tiltak knyttet til «Inkluderende kulturskole» skal bidra til handlingsrom som skaper aktivitet for elever knyttet til fordypningsprogram ved kulturskoler, uavhengig hvor de bor.
- Handlingsrommet skal preges av samhandling og samarbeid mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, samt knytte til seg relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet

Søkbare aktivitetsområder:

- Interkommunale tiltak
- Regionale tiltak
- Tverrkunstneriske prosesser og produksjoner
- Digital utvikling
- Erfaringsdeling

Sum for perioden:

Kr. 12 500 000

- Utgangspunktet for alle søknader er at **én kommune søker på vegne av flere kommuner (minimum to) og samarbeidsparter.**
- Det er mulig å søke midler for **ett eller to skoleår**, i forbindelse med kalenderårene 2022 og 2023, og **flere aktivitetsområder i kombinasjon** eller hver for seg. Merk at tiltakets **forankring og bærekraft ut over søknadsperioden** vil være grunnleggende i prioriteringene av søknadene.
- Det kan søkes om stimuleringsmidler til både **mindre** og **svært omfattende** tiltak.
- **Inntil 12,5 millioner** kroner er planlagt fordelt over to år.

Presentasjoner av ulike ordninger/institusjoner/organisasjoner og innspill fra ulike aktører om mulige samarbeid

- [FolkOrg](#): Sina Myhr, sina@folkorg.no
- [Norges musikkorps forbund](#): Rune Hannisdal, rune@musikkorps.no
- [Kunstneres hus](#): Nina Kaasa, nina@kunstnerneshus.no
- [Rom for dans](#): Martin Bergo Selsjord, martin@romfordans.no
- [Senter for talentutvikling](#): Anders Hall Grøterud, anders.groterud@bdm.no
- [Norsk fagråd MDD](#): Margrete Moen Birkedal, margrete.moen.birkedal@vtfk.no og Remi Slotterøy remi.slotteroy@mrfylke.no
- Videregående skole KDA og MDD: [Endre Volden](#)



INFO OM SØKEPROSESS OG WEBINARREKKE



Webinarer

- Grunnleggende informasjon om ordningen og innspill fra Rammeplan for kulturskolen (20/1 kl. 1200, 21/1 kl. 0830, 24/1 kl. 1500)
- Aktivitetsområder (26/1 kl. 0900, 28/1 kl. 1100, 28/1 kl. 1330)
- Kravspesifikasjon og kriterier (26/1 kl. 1000. 28/1 kl. 1200, 28/1 kl. 1430)
- Tips om samarbeid og tiltak (31/1 kl. 1400, 1 /2 kl. 1200, 4/2 kl. 1030)**
- Arbeid med forankring og intensjonsavtaler (7/2 kl. 0900, 7/2 kl. 1330, 14/2 kl. 0900)**
- Presentasjon av søknadsskjema, portal (7/2 kl. 1000, 7/2 kl. 1430, 14/2 kl. 1000)**
- Helpdesk for søknadsprosesser og søknadsportal (uke 9-14, mandag/onsdag/fredag kl. 0900-1000)**

Framdrift

2022

Uke 1-9 : Informasjon til kommunene

Uke 2-6 : [Webinarer](#) med informasjon om ordningen

Uke 3-7 : Ferdigstilling av søknadsportal

Uke 9-14 : Søknadsperiode

Uke 16-18 : Behandling av søknader

Uke 19 : Offentliggjøring av tildelinger

Behandling av søknader

1) Sakkyndig utvalg

Utvalget skal kvalitetssikre det faglige innholdet i søknaden jamfør fem beskrevne tiltaksområder, samt forankring og bærekraft i tiltakene/aktivitetene.

Utvalget innstiller kvalifiserte søknader.

2) Geografisk utvalg

Utvalget, som består av rådgivere i Norsk kulturskoleråd med fylkesansvar, skal etter det sakkyndige utvalgets innstillinger prioritere søknader rekkefølge i forhold til geografisk spredning.

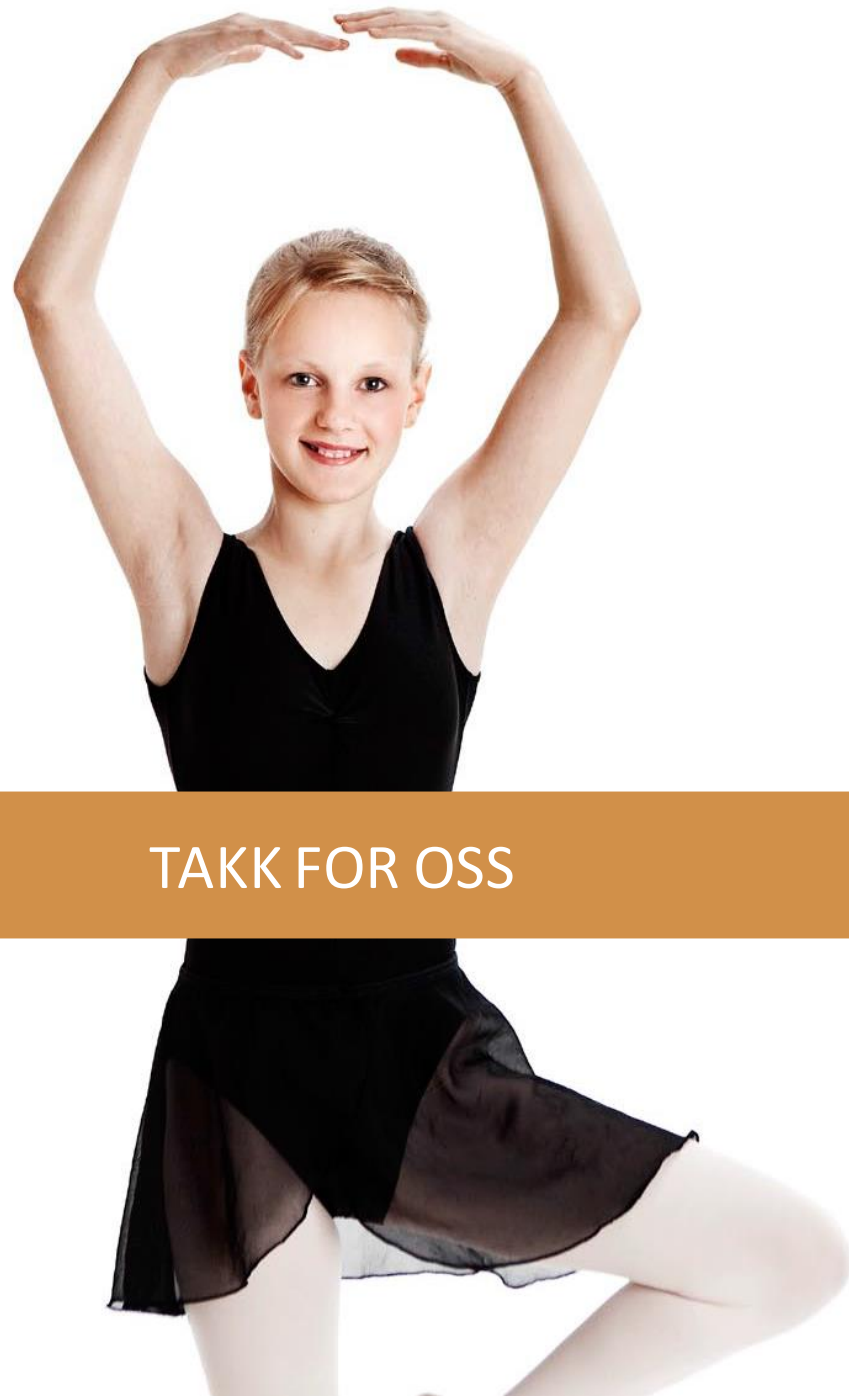
Utvalget prioriterer de kvalifiserte søknadene i forhold til geografisk spredning.

3) Innstillingsutvalg

Utvalget, som består av Norsk kulturskoleråds ledelse og FoU ansatte, skal prioritere søknader som skal få støtte. Endelig innstilling baseres på faglig fokus for å sikre bredde i kunstoffag og balanse mellom ulike aktiviteter.

Utvalget foretar den endelige innstillingen av søknadene.

Lenke til Norsk
kulturskoleråds infoside om
fordypning, klikk [her](#).



TAKK FOR OSS

